IIS FERRARI- BATTIPAGLIA (SA)

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

CLASSE VAPP

La Letteratura nell’Ottocento e il Romanticismo

Giacomo Leopardi: cenni biografici, il pensiero e le fasi del Pessimismo. La produzione poetica: i Piccoli e i Grandi Idilli. Lettura, parafrasi e commento delle poesie:” L’Infinito”, “ A Silvia”.

Fra Ottocento e Novecento : la Modernità e il Progresso, il Realismo e la nascita della poesia moderna.*.* Il Naturalismo Francese e il Verismo Italiano.

Giovanni Verga: la biografia, il pensiero e la produzione letteraria, la conversione al verismo, Vita dei Campi, il Ciclo dei Vinti, I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. Dai Malavoglia, lettura e considerazioni del Cap.I “La Famiglia Toscano”. Da Vita dei campi, lettura e considerazioni delle novelle “Rosso Malpelo”; “La Roba”. Dal romanzo Mastro don Gesualdo, lettura e considerazioni ”La morte di Gesualdo”.

Il Decadentismo: caratteri generali, le poetiche decadenti: Simbolismo, Panismo, Estetismo.

Gabriele d’Annunzio: la biografia, il poeta della guerra, la produzione letteraria, il pensiero e l’Estetismo Dannunziano. Riferimento al romanzo : “Il Piacere”. L’opera Alcyone: caratteri generali. Lettura, parafrasi e considerazioni sulle poesie “La Sera Fiesolana” e la “Pioggia nel Pineto”.

Giovanni Pascoli: la biografia, la personalità e la poetica del fanciullino, il simbolismo pascoliano nel nido familiare, la produzione letteraria e particolare riferimento alla raccolta poetica “Myricae”. Da Myricae, lettura, parafrasi e spiegazione delle poesie: “Lavandare” , “ Temporale”, “X Agosto”.

Italo Svevo: la biografia, il pensiero, la formazione culturale e la produzione letteraria “La Coscienza di Zeno” con lettura e considerazione del III Cap. “L’ultima sigaretta”.

Luigi Pirandello: la biografia, il pensiero e la poetica dell’umorismo. La produzione letteraria:” il Fu Mattia Pascal”, “Uno, Nessuno e Centomila”. Dal romanzo “Il fu Mattia Pascal”, lettura e considerazioni dei brani : *In giro per Milano – le macchine e la natura in gabbia”.*

L’Ermetismo: i contenuti della poesia ermetica.

Giuseppe Ungaretti: la biografia, la poetica, la produzione letteraria. Dalla raccolta “ L’Allegria”, lettura, parafrasi e riflessioni sulla poesia” San Martino del Carso”. Dalla raccolta poetica “Il Dolore”, lettura, parafrasi e riflessioni sul componimento “ *Non Gridate più”.*

Eugenio Montale: la biografia, la poetica, la produzione letteraria. Dalla raccolta poetica “ Ossi di seppia”, lettura, parafrasi e spiegazione delle poesie “Meriggiare, pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

LA DOCENTE

Longo Patrizia